

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Литературно – музыкальный проект «Вечер живых историй», посвящённый 80-летию Победы в ВОВ
Место проведения (город, площадка)	Проект был реализован на трёх площадках: Свердловской области, МО Горноуральский <ul style="list-style-type: none">с. Петрокаменское, МАУ «Петрокаменский центр культуры»д. Луговая, Луговской сельский клубд. Беляковка, парк
Даты проведения	06.05.2025г. (1 показ), 09.05.2025г. (2 показа), 22.06.2025г. (2 показа)
Режиссёр (ФИО)	Кизилова Лариса Андреевна
Цель	Основная цель проекта — сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и передача её следующим поколениям через синтез художественного слова и музыки, через «человеческий масштаб», оживляющий личные истории участников и свидетелей войны по книге Н.В. Коляды «Главная в жизни роль...»
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- показать войну не только как хронологию событий и цифр, но как совокупность личных судеб — театральных деятелей Среднего Урала – ветеранов Великой Отечественной войны, артистов театров, фронтовых концертных бригад, армейских ансамблей;- помочь зрителям не «узнавать факты», а прочувствовать страх, боль, надежду, радость Победы так, будто это случилось с кем-то из их близких.- помочь современному зрителю (особенно молодёжи) осознать, что события 80-летней давности — не абстрактная история, а фундамент их собственной жизни, судьбы их семьи;- пробудить чувство общей исторической судьбы, гордости за подвиг народа и ответственности за будущее страны;

	<ul style="list-style-type: none"> - подчеркнуть универсальные ценности, ради которых сражались предки: любовь к семье, верность долгу, взаимовыручка, стойкость. - вызвать сопереживание и благодарность ко всем, кто приближал Победу; - сформировать неприятие войны как трагедии, уносящей жизни и калечащей души; - вдохновить на созидательные поступки в мирное время — помощь, память, созидание; - зафиксировать и художественно осмыслить уходящие свидетельства очевидцев и потомков; - передать эстафету памяти следующему поколению, дав им инструменты для сохранения этой истории.
Тема	Судьбы людей — история Победы!
Идея	Сделать акцент на человеческом измерении истории — не на датах и сражениях, а на судьбах, чувствах, поступках обычных людей, ставших героями.
Сверхзадача	Превратить память о Победе в живую нравственную опору для каждого участника и зрителя.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>В проекте использованы музыкальные произведения, исполненные солистами «вживую»:</p> <p>Мы эхо (слова - Р. Рождественский, музыка- Е. Птичкин)</p> <p>Сад памяти (слова – Т. Атрохова, музыка – Б. Васильев)</p> <p>Ты же выжил солдат (слова — М. Агашина, музыка — В. Мигуля)</p> <p>Старый альбом (слова – Л. Уткина, музыка – С. Уткин)</p> <p>Хорошо, что ты пришёл (слова - В. Черкасов Музыка -П. Крахмалёв)</p> <p>Сильные люди (слова - И. Севастьянова Музыка - Н. Влади)</p> <p>Дети войны (слова - И. Резник, музыка - О. Юдахина)</p> <p>Мир детям (слова и музыка: И. Викторов)</p> <p>По вагонам (слова –А. Духнин, музыка – С. Вольский)</p> <p>Родина-мать (слова и музыка – И. Матвиенко)</p> <p>Белые панамки (слова и музыка: Л. Горбунова)</p>

	День Победы (слова – В. Харитонов, музыка – Д. Тухманов)
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Использование светодиодного LED-экрана 5440x8640 мм Вид обслуживания – фронтальный. Разрешение видеоэкрана 1768×2808 pix.
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Количество участников – 55 Количество зрителей – 1180 Количество показов на базе учреждения – 3 (1 из числа для зрителей с ОВЗ) Количество показов на выезде – 2
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	<p>Литературно – музыкальный проект «Вечер живых историй», посвящённый 80-летию Победы в ВОВ на базе учреждения включил в себя три локации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В фойе центра культуры гости мероприятия попали в «музей проживания», встретившись с героями Победы. Экспонатами стали декорации, визуализирующие сюжеты и характеры ВОВ, костюмы персонажей, письма, аудиозаписи с декламацией отрывков, «говорящие рукописи». Персонажи «оживали» и «оживляли» картины давних лет. 2. В зрительном зале была представлена театрализованная постановка, основой которой стала книга «Главная в жизни роль...» Н.В. Коляды. 3. По окончании мероприятия, каждый желающий мог почтить память ветеранов, возложив цветы к обелиску павшим в годы ВОВ, где в течение дня нёс службу почётный караул. <p>• Ценность проекта заключается в том, что в реализации идеи приняли участие коллективы учреждений села, общественные организации и жители: Петрокаменская средняя общеобразовательная школа №1, Совет ветеранов села, женсовет (предоставлены ценные экспонаты)</p>

времен ВОВ для создания экспозиции и фотографии ветеранов села), Высокогорский многопрофильный техникум, поисковый отряд «Рысь», военно-патриотический клуб «Медведь» (организация выставки амуниции и обмундирования, а также экспозиции вещей воинов ВОВ, почётный караул у обелиска воинам ВОВ и у стенда с фотографиями участников СВО).

- **Новизна:** Учреждение – организатор в рамках реализации проекта запустило акцию «Подвиг на сцене: оживи историю 1941–1945»

Впервые в качестве актёров театрализованной постановки выступили простые жители села: сотрудники полиции, детского сада №1, педагоги МАОУ СОШ №1 прочитав монологи ветеранов Великой Отечественной войны - театральных деятелей Среднего Урала.

- **Благодарность** за поддержку, советы в постановке и личное участие в реализации проекта заслуженному деятелю искусств Российской Федерации, драматургу, актёру, театральному режиссёру Николаю Владимировичу Коляде.

(Н. В. Коляда дал своё согласие автору проекта на использование материала книги <https://disk.yandex.ru/d/Gcop5vOpfD1h7A>)